

Edyta Kasprzak
ZS Nr 4 w Wałbrzychu

Temat: **FILMY i PROGRAMY TELEWIZYJNE**
KONSPEKT LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

KLASA I LO (integracyjna z osobami niedowidzącymi)

Podręcznik: Oxford Solution – jednostka 3A

TEMAT: Filmy i programy TV

CELE LEKCJI:

- *Wprowadzenie, powtórzenie i utrwalenie słownictwa na temat filmu i TV z naciskiem na przymiotniki opisujące*
- *Umiejętność formułowania i wyrażania własnej opinii na temat różnego rodzaju filmów i programów telewizyjnych*
- *Umiejętność rozumienia ze słuchu rozmów na temat filmów i wyszukiwanie w nich specyficznych informacji*
- *Umiejętność wnioskowania na podstawie fragmentów dźwiękowych z tych filmów*
- *Dyskutowanie na temat różnego typu filmów*
- *Opuszczanie przedimków w przypadku generalizowania*
- *Czytanie ze zrozumieniem i rozwiązanie quizu na temat telewizji*
- *Współpraca z innymi w celu wykonania zadania*
- *Integracja z resztą klasy*

METODY NAUCZANIA

- *metoda podająca*
- *metoda zajęć praktycznych*
- *metoda audiolingualna*
- *podejście komunikacyjne*

FORMY PRACY - *praca indywidualna, w parach, w grupie*

TYP LEKCJI - *lekcja wprowadzająca i ćwiczeniowa*

ŚRODKI DYDAKTYCZNE – *podręcznik, powiększony czarnodruk, przepisane treści lekcji na komputer, komputer, odtwarzacz CD, fotosy z filmów*

PRZEBIEG LEKCJI:

CZEŚĆ WSTĘPNA

1. Prosta rozmowa na temat chodzenia do kina i telewizji.

Przykładowe pytania:

- a) Do you like going to the cinema? (czy lubisz chodzić do kina?)

- b) How often do you go to the cinema? (Jak często chodzisz do kina?)
- c) Do you prefer watching films on TV? (Czy wolisz oglądać filmy w telewizji?)
- d) What kind of films do you enjoy watching? (Jakie filmy lubisz oglądać?)
- e) What film have you recently watched? (Jaki film ostatnio widziałaś/łeś?)
- f) Who played the main part in it? (Kto grał w nim główną rolę?)

CZEŚĆ GŁÓWNA

1. Mówienie na temat ilustracji – ćw1 uczniowie mają podać tytuł filmu i imię i nazwisko aktora. Przed odpowiedzią na każde pytanie uczniowie opisują pokrótce każde zdjęcie, żeby osoby niedowidzące mogły lepiej zinterpretować obrazek.

Dla osób niedowidzących podajemy fotosy z tymi samymi zdjęciami lub zdjęciami bardzo podobnymi do książki. Czasami lepiej posłużyć się wyraźnymi czarno-białymi zdjęciami.

Nauczyciel: Describe picture A please. (Proszę opisać zdjęcie)

Uczeń: In the picture I see two people on a motorbike. I think they're going very fast. (Na zdjęciu widzę dwoje ludzi na motorze. Myśle, że jadą bardzo szybko.)

Nauczyciel: What kind of film do you think it is? (Jaki rodzaj filmu to jest twoim zdaniem?)

Uczeń: I think this is a James Bond film? (sądzę, że jest to film z Jamesem Bondem)

Nauczyciel: What's the actor's name? (Jak się nazywa aktor?)

Uczeń: It's Daniel Craig.

2. Typy filmów i programów – ćw 2 nauczyciel czyta nazwy – uczniowie powtarzają i podają polskie odpowiedniki. Uczniowie dopasowują typy filmów do zdjęć z ćw. 1.

Uczniowie poznają nowe słownictwo i dowiadują się czy dobrze zakwalifikowali poszczególne filmy.

3. Zgadnij typ filmu – praca w parach. Ćw 3 uczniowie są dobierani w pary na zasadzie odliczania po kolei, tak aby osoby niedowidzące siedziały z osobami widzącymi w celu usprawnienia notatek. Uczniowie słuchają fragmentów dźwiękowych tych filmów na podstawie przekazu werbalnego i niewerbalnego ustalają typ filmu.

Po wysłuchaniu:

Nauczyciel: What kind of film is fragment number 2?

Uczeń: It's a period drama.

W lepszej grupie można zadać dodatkowe pytania?

Nauczyciel: How do you know?

Where is the speaker?

What are they talking about?

4. Kto lubi horror? – ćw 4 uczniowie pracują w grupach 3 osobowych (jeśli można to o innym składzie niż w poprzednim ćwiczeniu) Przed podziałem na grupy powtarzamy i/lub wprowadzamy przymiotniki określające różne typy filmów. Uczniowie dyskutują na temat ulubionych i nie lubianych gatunków filmów i programów.
5. Zgoda czy nie? – ćw 5 uczniowie wracają do par z pkt. 3 słuchają dialogów na temat filmów i muszą określić czy te osoby się ze sobą zgadzają czy mają odmienne zdanie. Przy ponownym przesłuchaniu uczniowie uzupełniają zdania pochodzące z tego słuchania.
6. Brak przedimka – ćw 6 uczniowie czytają na głos zdania z poprzedniego ćwiczenia i zwracają uwagę na przypadki gdy przedimek jest pominięty. Jeżeli osoby niedowidzące będą mogły je przeczytać to należy je w to wciągnąć, jeśli nie nauczyciel prosi je o powtórzenie zdania, które podał.
Nauczyciel tłumaczy zasady pomijania przedimka.
7. Film jaki ostatnio widziałem/łam – ćw 7 uczniowie wracają do grup z pkt 4 i prowadzą dyskusję na temat najnowszych filmów.
8. Quiz – ćw 8 uczniowie uzupełniają quiz (praca w parach) i potem sprawdzają z nauczycielem a następnie po kolejki jako klasa rozwiązują quiz wszyscy razem.

ZAKOŃCZENIE LEKCJI

- Powtórzenie ważnego lub trudnego słownictwa z lekcji
- Pytania o to czego się nauczyli uczniowie i egzekwowanie przykładów
- Zadanie domowe – przygotować wstęp do prezentacji multimedialnej na temat ulubionego filmu lub opowieści o ulubionym filmie ilustrowanej ścieżką dźwiękową z tego filmu (szczególnie dla osób niedowidzących).

UWAGI KOŃCOWE

Co może pójść źle?

- Trudności uczniów z opisem mogą wpłynąć na interpretację zdjęć przez osoby niedowidzące. (Można zamiast tego posłużyć się fotosami o podobnej tematyce zdjęć)
- Uczennice niedowidzące mogą nie chodzić do kina i niespecjalnie oglądać filmy, wtedy zachęcamy je do mówienia na temat słuchowisk radiowych lub audiobooków.

-W przypadku gdy uczniowie nie znają tytułów filmów lub/i nazwisk aktorów w ćw 1 nauczyciel zapisuje je na tablicy.