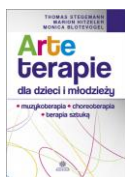


Arteterapia

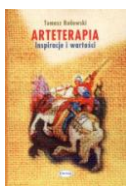


- **Tytuł:** Arteterapie dla dzieci i młodzieży :muzykoterapia, choreoterapia, terapia sztuką
 - **Autor:** Thomas Stegemann, Marion Hitzeler, Monica Blotevogel
 - **Tematy:** Arteterapia
 - **Wydawca:** Gdańsk : Harmonia Universalis
 - **Data utworzenia:** 2015
 - **Format:** 264 s. : il. ; 24 cm
 - **Sygn. 84635**
-
- **Tytuł:** Arteterapia oparta na wiedzy : wiedza przydatna organizatorom, nauczycielom i uczestnikom arteterapii
 - **Autor:** Wita Szulc (1941-).
 - **Tematy:** Arteterapia
 - **Wydawca:** Legnica : Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Witelona
 - **Data utworzenia:** 2014
 - **Format:** 150 s. : il. ; 24 cm
 - **Sygn. 84610, 84611**
-
- **Tytuł:** Arteterapia w pracy pedagoga : teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę
 - **Autor:** Joanna Gładyszewska-Cylulko
 - **Tematy:** Arteterapia
 - **Wydawca:** Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls"
 - **Data utworzenia:** 2014
 - **Format:** 134 s. : il. ; 24 cm
 - **Sygn. 84513, 82893**
-
- **Tytuł:** Systemowość oddziaływań w rehabilitacji, edukacji i psychospołecznej integracji jako przejaw troski o osobę z niepełnosprawnością : idee prof. Aleksandra Hulka i ich ponadczasowość w teorii i praktyce
 - **Autor:** Krystyna Barłóg Red.
 - **Tematy:** Hulek, Aleksander (1916-1993) ; Integracja społeczna ; Niepełnosprawni -- socjologia ; Pedagogika specjalna -- historia -- Polska
 - **Opis:** Spis treści: I. Aktualność i ponadczasowość koncepcji rehabilitacji, edukacji i integracji profesora Aleksandra Hulka. Ponadczasowość idei profesora Aleksandra Hulka / Janusz Kirenko; Wspomnienie o prof. A. Hulku

(1916-1993). Ponadczasowość idei w teorii i praktyce / Grażyna Dryżałowska; Profesor Aleksander Hulek - prekursor polskiej rehabilitacji / Henryk Waszkowski; Konceptcje polskiej szkoły rehabilitacji współtworzone przez profesora Aleksandra Hulka nadal aktualne / Sławomir Jandziś; Idee profesora Aleksandra Hulka we współczesnym prawodawstwie dotyczącym osób niepełnosprawnych / Anna Steinhagen; Rozwój działalności Sekcji Magistrów Wychowania Fizycznego w latach 1962-1987 / Henryk Waszkowski. II. Wyzwania i potrzeby współczesnej pedagogiki psecjalnej i rehabilitacji. Świadomość oferty kompleksowej i wielospecjalistycznej pomocy wobec małych dzieci niepełnosprawnych i zagrożonych niepełnosprawnością w opiniach pedagogów / Izabela Marczykowska; Refleksje nad profesjonalizmem szkoły, czyli kto i jak wspiera rozwój ucznia / Aleksandra Mach; Kompetence diagnostyczne nauczyciela wychowawcy w teorii i praktyce pedagogicznej / Maria Kocór; Możliwości psychospołecznej integracji osób z niepełnosprawnością na poziomie szkoły wyższej (przykład rozwiązań w Uniwersytecie Rzeszowskim).

Spis treści cd.: III. Wielowymiarowość postrzegania osób niepełnosprawnych w różnych przestrzeniach ich funkcjonowania. Z historii edukacji osób niesłyszących / Antoni Michno; Style radzenia sobie w sytuacji trudnej, preferowane przez rodziców dzieci z niepełnosprawnością intelektualną / Danuta Ochojska; Idea integracyjnego systemu kształcenia dzieci z niepełnosprawnością / Marta Kulasa, Alicja Niemiec; Arteterapia w pracy z dziećmi niepełnosprawnymi w szkole specjalnej / Joanna Mikosz-Legutko; Działania integracyjne Oddziału Polskiego Towarzystwa Walki z Kalectwem w Przemysłu w rehabilitacji dzieci i młodzieży niepełnosprawnej / Andrzej Berestecki.

- **Wydawca:** Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego
 - **Data utworzenia:** 2014
 - **Format:** 253 s. : il. ; 24 cm
 - **Sygn. 84594**
-



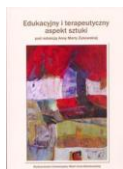
- **Tytuł:** Arteterapia : inspiracje i wartości
- **Autor:** Tomasz Rudowski (1949-).
- **Tematy:** Arteterapia ; Podręczniki akademickie
- **Opis:** Spis treści: Cz. I. Percepcja dzieł plastycznych – rozważania teoretyczne. 1: Zachowania twórcze jako wynik procesów poznawczych, emocjonalnych, motywacyjnych i środowiskowych; 1.1. Wprowadzenie; 1.2. Uwarunkowania zachowań twórczych. 2: Motywy działań autoterapeutycznych artystów z obniżoną sprawnością fizyczną i intelektualną; 2.1. Motywy działań twórczych artystów malujących ustami i nogami; 2.2. Motywy działań twórczych osób niepełnosprawnych intelektualnie z Ośrodka Rehabilitacyjnego „Przytulisko” w Lublinie; 2.3. Działania arteterapeutyczne w placówkach specjalistycznych. 3: Jungowska koncepcja typów psychologicznych w kontekście arteterapii; 4: Związki treści i formy w percepcji

dzieł plastycznych w edukacji i arteterapii.

Spis treści c.d.: Cz. II. Percepcja dzieł sztuki w świetle ich analiz. 5: Analiza formalna i semantyczno-semiotyczna utworu plastycznego "Autoportret"; 5.1. Wprowadzenie; 5.2. Analiza formalna; 5.3. Analiza semantyczno-semiotyczna; 5.4. Wartości terapeutyczne percepcji "Autoportretu"; 5.5. Analiza formalno-semantyczna obrazu "Mój najciekawszy sen". 6: Arteterapia jako gestaltowski warsztat sztuki. 7: Metaperspektywa logiki terapii alternatywnej. 8: Świat antynomii w retrospiekcji werbalno-plastycznej; 8.1. Wprowadzenie; 8.2. Metodologia badań własnych; 8.3. Świat antynomii w retrospiekcji werbalno-plastycznej; 8.4. Rozumienie antynomii w świetle badań własnych; 8.5. Sposoby przezwyciężania traumy w świecie antynomii; 8.6. Podsumowanie. 9: Metafora w synektyce i arteterapii; 9.1. Wprowadzenie; 9.2. Metafora w ćwiczeniach edukacyjnych i terapeutycznych; 9.3. Eksperyment dydaktyczno-terapeutyczny z zastosowaniem metafory wyrażonej w „czystej formie plastycznej”. 10: Techniki plastyczne i afirmacje w arteterapii osób nieprzystosowanych społecznie; 10.1. Opis technik stosowanych w procesie wychowawczym i w arteterapii; 10.2. Twórczość artystów plastyków w afirmacjach edukacyjno-arteterapeutycznych; 10.3. Wizualizacja w afirmacjach arteterapeutycznych. Zakończenie. Aneks: Program działań plastycznych o walorach edukacyjno-terapeutycznych.

- **Tytuły pokrewne:** Serie: Seria Akademicka - Eneteia
 - **Wydawca:** Warszawa : Eneteia - Wydawnictwo Psychologii i Kultury
 - **Data utworzenia:** 2014
 - **Format:** 188, [1], [8] s. tabl. : il. ; 24 cm
 - **Sygn. 84335**
-

- **Tytuł:** [Arteterapia : szczęśliwy świat tworzenia](#)
 - **Autor:** Alina Arciszewska-Binnebesel
 - **Tematy:** [Arteterapia](#) ; [Wychowanie estetyczne -- metody](#)
 - **Wydawca:** Gdańsk : Harmonia
 - **Data utworzenia:** 2014
 - **Format:** Teka (27 s. ; 38 s. tabl. il.) : il. ; 31 cm
 - **Sygn. 84336**
-



- **Tytuł:** [Edukacyjny i terapeutyczny aspekt sztuki](#)
- **Autor:** Anna Marta Żukowska Red. ;
- **Tematy:** [Arteterapia](#) ; [Wychowanie estetyczne -- metody](#)
- **Opis:** Wybrane zagadnienia: Twórczość dziecka w świetle wybranych koncepcji psychologii i pedagogiki twórczości; Kultura słowa wobec kultury plastycznej; Stefana Szumana aksjologiczna koncepcja pedagogiki kultury; Koncepcje twórczości w refleksji amerykańskich socjologów; Pedagogika artystyczna w zakresie rysunku w przedrewolucyjnej Rosji; Wpływ wyobraźni

na twórczość plastyczną; Medale Polskiej Sekcji IBBY dla ilustratorów książek dla dzieci; O aktywności twórczej artystów w Ogólnopolskim Teatrze Niepełnosprawnych w Warszawie; Możliwości artystyczne osób głuchoniewidomych; Edukacja plastyczna - możliwości rozwoju w obszarze zawodowym i osobistym studentów APS w Warszawie.

- **Wydawca:** Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
 - **Data utworzenia:** 2013
 - **Format:** 198 s. : il. (w tym kolor.) ; 24 cm
 - **Sygn. 84210**
-

- **Tytuł:** [Terapia przez kreację plastyczną](#) w resocjalizacji recydywistów penitencjarnych
 - **Autor:** Janina Florczykiewicz
 - **Tematy:** [Pedagogika penitencjarna](#) ; [Recydywa \(prawo\) -- psychologia](#) ; [Terapia plastyczna](#) ; [Więźniowie -- resocjalizacja](#)
 - **Wydawca:** Kraków : Oficyna Wydawnicza Impuls
 - **Data utworzenia:** 2013
 - **Format:** 429, [1] s. : il. (w tym kolor.) ; 24 cm
 - **Sygn. 83796**
-



- **Tytuł:** [Edukacja i terapia przez sztukę](#) : arteterapia w świetle teorii doznań transakcyjnych
- **Autor:** Tomasz Rudowski (1949-).
- **Tematy:** [Arteterapia](#) ; [Niedostosowanie społeczne -- zwalczanie](#) ; [Sztuka -- nauczanie](#)
- **Opis:** Przedstawiono teorię arteterapii Tomasza Rudowskiego w odniesieniu do resocjalizacji skazanych. Opiszono podstawy edukacji plastycznej i jej historię w Polsce, Model Edukacji Plastycznej T. Marciniaka, jego skuteczność i weryfikację. Kolejny rozdział dotyczy arteterapii osób niedostosowanych społecznie w którym omówiono m. in. zmienność współczynników arteterapii, artediagnozę oraz definicje środków wyrazu artystyczno-estetycznego, jedności środków artystycznego wyrazu, doznań transakcyjnych oraz koncepcję związku wartości artystyczno-estetycznych. Omówiono zagadnienie doznania transakcyjnego wartości artystyczno-estetycznych, doznania zmysłowo-umysłowego oraz teorię pola punktu zerowego mechaniki kwantowej i Przymiotnikowy Test Uświadamianych Doznań Zmysłowo-Umysłowych (UDZ-U) podczas percepcji i kreacji dzieła sztuki. Opiszono zagadnienie pomiaru napięcia emocjonalnego u osób dysfunkcyjnych: podstawy budowy testu do pomiaru ilorazu napięcia emocjonalnego (INE) podczas percepcji dzieł plastycznych oraz uwarunkowania i konsekwencje metodologiczne zastosowania testu. Na przykładach kilku twórców zanalizowano artystyczno-edukacyjne i osobowościowe uwarunkowania

zachowań twórczych. W zakończeniu zamieszczono bogatą bibliografię oraz testy do badań w załącznikach.

- **Tytuły pokrewne:** Serie:Seria Akademicka - Eneteia
 - **Wydawca:** Warszawa : Eneteia Wydawnictwo Psychologii i Kultury
 - **Data utworzenia:** 2013
 - **Format:** 181, [1] s., 8 s. tabl. kolor. : il. ; 24 cm
 - **Sygn. 84209**
-

- **Tytuł:** [Rozwojowa kreska : ćwiczenia plastyczne z elementami arteterapii](#)
 - **Autor:** Ewa Baranowska-Jojko
 - **Tematy:** [Arteterapia](#) ; [Terapia zabawą](#) ; [Poradniki dla nauczycieli](#)
 - **Opis:** Książka zawiera opisy ćwiczeń plastycznych z elementami arteterapii przeznaczonych dla dzieci od 4. do 12. roku życia. Ćwiczenia podzielone są na cztery działy, z których każdy związany jest z określoną tematyką: Ja, Ja i moja rodzina, Ja i grupa, Ja i moje miejsca. Ćwiczenia koncentrują się głównie wokół spostrzeżeń dziecka na własny temat oraz jego relacji z innymi. Ta prosta i bezpieczna forma pracy z kartką, kredką oraz innymi materiałami plastycznymi uczy dzieci wyrażania siebie, swoich uczuć i emocji, a rodzicom, pedagogom, psychologom, nauczycielom, terapeutom czy animatorom kultury pomaga w codziennym dbaniu o prawidłowy rozwój emocjonalny najmłodszych.
 - **Wydawca:** Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia
 - **Data utworzenia:** 2013
 - **Format:** 95, [1] s. : il. ; 24 cm
 - **Sygn. 83948**
-



- **Tytuł:** [Arteterapia i warsztaty edukacji twórczej](#)
- **Autor:** Maja Stańko-Kaczmarek
- **Tematy:** [Arteterapia](#) ; [Wychowanie estetyczne -- metody](#)
- **Opis:** Spis treści: Wprowadzenie. 1. Kreacja plastyczna w działaniach psychoterapeutycznych i edukacyjnych; 1.1. Kreacja plastyczna o charakterze terapeutycznym i edukacyjnym jako forma działań twórczych; 1.2. Funkcje kreacji plastycznej; 1.3. Kreacja w arteterapii a kreacja w warsztatach edukacji twórczej; 1.3.1. Zaplanowana kreacja? 2. Arteterapia; 2.1. Czym jest arteterapia? 2.2. Specyfika arteterapii; 2.3. Rys historyczny; 2.3.1. Rozwój arteterapii w Polsce; 2.4. Teoretyczne podstawy arteterapii; 2.4.1. Podejścia psychodynamiczne w arteterapii; 2.4.2. Podejścia poznawczo-behawioralne; 2.4.3. Podejścia humanistyczne; 2.4.4. Podejścia systemowe; 2.5. Problematyka prowadzenia badań naukowych w arteterapii; 2.6. Praktyka - formy arteterapii; 2.7. Uczestnicy; 2.8. Arteterapeuta; 2.9. Czas i miejsce spotkań. 3. Warsztaty edukacji twórczej; 3.1. Czym są warsztaty edukacji twórczej? 3.2. Rys historyczny; 3.3. Specyfika warsztatów edukacji twórczej;

3.4. Uczestnicy; 3.5. Animator; 3.6. Czas i miejsce spotkań.
Spis treści c.d.: 4. Arteterapia a warsztaty edukacji twórczej - podobieństwa i różnice; 4.1. Cele; 4.1.1. Ekspresja twórcza; 4.1.1.1. Ekspresja twórcza jako forma komunikacji; 4.1.2. Podmiotowość w arteterapii i edukacji twórczej; 4.2. Osoby prowadzące; 4.3. Uczestnicy; 4.3.1. Praca z dziećmi; 4.3.2. Praca z młodzieżą; 4.3.3. Praca z osobami dorosłymi; 4.4. Czas i miejsce; 4.5. Podsumowanie. 5. Procesy psychiczne w kreacji plastycznej w świetle funkcji psychoterapeutycznej i edukacyjnej; 5.1. Sposoby wyjaśniania terapeutycznej i edukacyjnej roli kreacji plastycznej; 5.2. Procesy psychiczne w kreacji; 5.3. Czynniki poznawcze; 5.3.1. Wiedza; 5.3.2. Myślenie i rozwiązywanie problemów; 5.3.3. Uwaga; 5.3.3.1. Uwaga skoncentrowana; 5.3.3.2. Uwaga poszerzona; 5.3.4. Wyobraźnia; 5.3.5. Pamięć; 5.4. Doświadczenia zmysłowe i działanie; 5.4.1. Percepcja wzrokowa; 5.4.2. Doświadczenia dotykowe; 5.5. Czynniki emocjonalno-motywacyjne; 5.5.1. Emocje; 5.5.2. Motywacja; 5.5. Podsumowanie. 6. Trudności, ograniczenia oraz etyczne problemy w arteterapii i warsztatach edukacji twórczej; 6.1. Kwestie związane z osobą prowadzącą; 6.2. Kwestie związane z uczestnikami; 6.3. Kwestie związane z organizacją. Zakończenie.

- **Tytuły pokrewne:** Serie:Engram
 - **Wydawca:** Warszawa : Difin
 - **Data utworzenia:** 2013
 - **Format:** 167, [1] s. ; 24 cm
 - **Sygn. 83882**
-

- **Tytuł:** Twórczość literacka i plastyczna niepełnosprawnych
 - **Autor:** Ryszard Pichalski (1936-).
 - **Tematy:** [Stec, Zbigniew \(1952- \)](#) ; [Arteterapia](#) ; [Niepełnosprawni umysłowo -- rehabilitacja -- metody](#) ; [Niepełnosprawni umysłowo -- twórczość](#) ; [Socjalizacja](#) ; [Terapia zajęciowa](#)
 - **Wydawca:** Toruń : Wydawnictwo Naukowe Grado
 - **Data utworzenia:** 2012
 - **Format:** 371 s. : il. ; 24 cm
 - **Sygn. 84251**
-



- **Tytuł:** Arteterapia w sztuce i edukacji : praktyka oddziaływań arteterapeutycznych z zastosowaniem kreacji plastycznej
- **Autor:** Eugeniusz Józefowski (1956-).
- **Tematy:** [Arteterapia -- Polska -- 21 w](#) ; [Podręczniki akademickie](#)
- **Opis:** Podręcznik złożony z tekstów praktyków arteterapii i terapii przez sztukę, którzy są wieloletnimi dydaktykami. Prześledzenie ich tekstów - powstałych na przestrzeni kilkunastu lat - ma pokazać ewolucję myślenia i działania w obszarze terapii i edukacji przez sztuki wizualne (artykuły

Eugeniusza Józefowskiego), teatroterapię (artykuły Anity Stefańskiej) oraz muzykoterapię (teksty Marty Szabelskiej-Holeksy).

- **Wydawca:** Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza
 - **Data utworzenia:** 2012
 - **Format:** 169, [1] s., [28] s. tabl. : il. ; 25 cm + płyta DVD
 - **Sygn. 84106**
-

- **Tytuł:** [Terapia w służbie sztuki - sztuka w służbie terapii](#)
 - **Autor:** Alicja Kuczyńska (1952-). Red. ; Marcin Czub (psycholog). Red.
 - **Tematy:** [Arteterapia](#)
 - **Wydawca:** Wrocław : Oficyna Wydawnicza Atut - Wrocławskie Towarzystwo Oświatowe
 - **Data utworzenia:** 2011
 - **Format:** 228 s. : il. ; 23 cm
 - **Sygn. 83327**
-

- **Tytuł:** [Arteterapia : od rozważań nad teorią do zastosowań praktycznych](#)
 - **Autor:** Wiesław Karolak (1949-). Red. ; Barbara Kaczorowska Red.
 - **Tematy:** [Arteterapia](#) ; [Biblioterapia](#) ; [Choreoterapia](#) ; [Muzykoterapia](#) ; [Teatroterapia](#) ; [Materiały konferencyjne](#)
 - **Opis:** W publikacji autorzy omówili m. in.: muzykoterapię, teatroterapię, choreoterapię, biblioterapię, poezjoterapię oraz terapię poprzez sztuki wizualne.
 - **Wydawca:** Łódź : Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej
 - **Data utworzenia:** 2011
 - **Format:** 418 s. : il. ; 21 cm
 - **Sygn. 82950**
-

- **Tytuł:** [Stymulowanie potencjału twórczego osób z różnymi potrzebami edukacyjnymi](#)
- **Autor:** Elżbieta Lubińska-Kościółek Red. ; Katarzyna Plutecka Red.
- **Tematy:** [Arteterapia](#) ; [Myślenie twórcze -- nauczanie](#) ; [Niepełnosprawni -- nauczanie](#) ; [Pedagogika specjalna -- metody](#)
- **Opis:** Spis treści: Cz. I. Wielowymiarowość i złożoność twórczości osób z różnymi potrzebami edukacyjnymi. Rozważania nad rozwojem potencjału twórczego osób niepełnosprawnych / Ewelina Jutrzyzna; Zasoby twórczej aktywności osób niepełnosprawnych / Alicja Rakowska; Franciszek Ksawery Prek - pierwszy głuchoniemy literat / Bogdan Szczepankowski; Wartość twórczości osób niesłyszących dla wychowania przez sztukę dzieci i młodzieży z wadą słuchu / Aniela Korzon; Twórczy charakter zdolności kierunkowych uczniów niesłyszących / Katarzyna Plutecka; Twórczość niepełnosprawna intelektualnie / Ditta Baczała; Refleksje o teatrze osób niepełnosprawnych w kontekście ich edukacji, samorealizacji i terapii / Dorota

Podgórska-Jachnik; Rozwijanie twórczego potencjału dzieci z mózgowym porażeniem dziecięcym / Hanna Kubiak; Kreatywny charakter twórczości osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi / Marta Wójcik; Uczestnictwo osób niesłyszących w kulturze / Anna Grzebinoga.

Spis treści: Cz. II. Wielostronne spojrzenie na praktyczne rozwiązania służące rozwijaniu potencjału twórczego osób z różnymi potrzebami edukacyjnymi.

Warsztaty autokreacji jako forma przygotowania uczniów z niepełnosprawnością do działań transgresyjnych inspirowanych zorganizowaną aktywnością pozalekcyjną / Jolanta Baran; Metody waloryzacyjne jako sposób stymulujący twórczy potencjał dzieci z wadą słuchu w wieku przedszkolnym / Joanna Pawlikowska, Jolanta Zielińska; Teatroterapia jako forma rehabilitacji osób z głębszą i wieloraką niepełnosprawnością. Rehabilitacja w życiu niepełnosprawnych / Urszula Bartnikowska; Aktorzy z niepełnosprawnością intelektualną / Elżbieta Lubińska-Kościółek; Wpływ zaburzeń integracji sensorycznej na rozwój i osiągnięcia dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi / Izabela Bieńkowska; Wykorzystanie metody Integracji Sensorycznej jako stymulatora potencjału twórczego u dzieci z autystycznego spektrum zaburzeń / Piotr Sipiński; Wykorzystanie muzyki w dynamizowaniu potencjałów rozwojowych dzieci z niepełnosprawnością / Anna Jakoniuk-Diallo; Dziecko z głębszą niepełnosprawnością intelektualną w świecie muzyki. Od percepcji muzyki do aktywności twórczej / Joanna Drozd-Kucz; Muzykoterapia jako forma terapii i aktywności twórczej dziecka niepełnosprawnego intelektualnie / Agnieszka Balicka.

- **Wydawca:** Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls"
 - **Data utworzenia:** 2011
 - **Format:** 273 s. : il. ; 24 cm
 - **Sygn. 82921**
-

- **Tytuł:** [Kompetencje diagnostyczne i terapeutyczne nauczyciela](#)
 - **Autor:** Danuta Wosik-Kawala Red. ; Teresa Zubrzycka-Maciąg Red.
 - **Tematy:** [Arteterapia](#) ; [Biblioterapia](#) ; [Diagnoza pedagogiczna](#) ; [Nauczyciele -- przydatność zawodowa](#) ; [Pedagogika terapeutyczna](#) ; [Dziecko -- rozwój psychofizyczny -- korekcja](#) ; [Niepowodzenia szkolne -- zapobieganie i zwalczanie](#) ; [Muzykoterapia](#) ; [Teatroterapia](#) ; [Dziecko z ADHD](#)
 - **Opis:** Zbiór artykułów poświęconych zagadnieniom szczegółowym z zakresu terapii pedagogicznej. Podano podstawowe informacje nt.: dysleksji, zdolności, ADHD, agresywności, uzależnień, przemocy domowej oraz wskazówki do pracy nauczyciela z uczniami z tymi problemami. Omówiono istotę inteligencji emocjonalnej, asertywności, empatii z propozycjami ćwiczeń służących ich rozwijaniu u uczniów. Opisano założenia teatroterapii i dramy, muzykoterapii, biblioterapii i ich wykorzystanie w pracy z dziećmi i młodzieżą.
 - **Wydawca:** Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls"
 - **Data utworzenia:** 2011
 - **Format:** 248 s. ; 24 cm
 - **Sygn. 82902**
-

- **Tytuł:** Dziecko rysuje, maluje, rzeźbi : jak wspomagać rozwój dzieci i młodzieży
 - **Autor:** Julia Anastazja Sienkiewicz-Wilowska
 - **Tematy:** Dziecko -- rozwój psychofizyczny ; Nastolatki -- rozwój psychofizyczny ; Sztuka dziecka -- psychologia ; Terapia plastyczna ; Wychowanie estetyczne -- metody
 - **Opis:** W książce ukazano, w jaki sposób rodzice, nauczyciele plastyki czy terapeuci mogą zainteresować dziecko sztuką, a także nauczyć je odbioru kultury wizualnej i zachęcić do samodzielnego tworzenia. Całość podzielono wg etapów rozwoju dziecka na wiek niemowlęcy, przedszkolny, szkolny i dorastanie oraz omówiono każdy z nich, podając podstawowe informacje nt. prawidłowego rozwoju umiejętności manualnych. Opisano sposoby zachęcania dzieci do przelewania swoich emocji na papier poprzez rysowanie. Wykazano, że interpretując prace plastyczne można rozpoznać problemy dziecka. Przedstawiono możliwości terapeutycznego wykorzystania aktywności plastycznej i wspierania rozwoju na różnych obszarach: poznanie siebie samego, drugiego człowieka i radzenie sobie z emocjami w każdym wieku.
 - **Tytuły pokrewne:** Serie:Jak Wspomagać
 - **Wydawca:** Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne
 - **Data utworzenia:** 2011
 - **Format:** 220 s. : il. ; 21 cm
 - **Sygn. 82812**
-

- **Tytuł:** Arteterapia : narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki
 - **Autor:** Wita Szulc (1941-).
 - **Tematy:** Arteterapia ; Muzykoterapia ; Biblioterapia
 - **Opis:** Przedstawiono podstawy teoretyczne kulturoterapii (pojęcie kulturoterapii, pojęcia bliskoznaczne, dziedziny kulturoterapii - medycyna, czas wolny, edukacja, animacja społeczno-kulturalna) i arteterapii (zakres pojęcia, ujęcia teoretyczne i kierunki, arteterapię jako naukę, arteterapię paliatywną). Omówiono: muzykoterapię (rozwój, definicje, badania naukowe w muzykoterapii, koncepcje i rodzaje), biblioterapię (definicje, modele biblioterapii, materiały biblioteczne przeznaczone do biblioterapii, biblioterapia jako nauka, "polska szkoła biblioterapii"), poezjoterapię, foto(grafo)terapię, hortikuloterapię - czyli terapię ogrodową (ogród jako miejsce terapii i terapeutyczne oddziaływanie pracy w ogrodzie), wpływ postmodernizmu na myślenie o arteterapii.
 - **Tytuły pokrewne:** Serie:Engram
 - **Wydawca:** Warszawa : "Difin"
 - **Data utworzenia:** 2011
 - **Format:** 219 s. ; 23 cm
 - **Sygn. 83482**
-