

Regulamin Regionalnego Konkursu „Muzyczny portret wielkiego polskiego kompozytora Stanisława Moniuszki”

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Wydział Edukacji i Nauki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego (UMWD), a Realizatorem Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna we Wrocławiu (DBP).
2. Konkurs prowadzony jest na terenie województwa dolnośląskiego. Szczegółowe informacje o konkursie wraz z regulaminem zamieszczone są na stronie UMWD: <http://www.umwd.dolnyślask.pl/edukacja/aktualnosci/> oraz na stronie DBP: <http://www.dbp.wroc.pl/biblioteki/wroclaw/aktualne-wydarzenia/konkursy> .
3. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

§ 2

Cel konkursu

Cele konkursu:

- pogłębienie wiedzy o życiu i twórczości Stanisława Moniuszki wśród dzieci i młodzieży;
- popularyzacja twórczości kompozytora;
- upowszechnienie wizerunku Stanisława Moniuszki jako wielkiego patrioty;
- rozwijanie wyobraźni oraz twórczych umiejętności dzieci i młodzieży;
- rozwijanie kreatywności uczestników konkursu;
- kształcenie umiejętności posługiwania się środkami komunikacji niewerbalnej.

§ 3

Uczestnicy konkursu

1. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych z terenu Dolnego Śląska.
2. Prace są realizowane indywidualnie.
3. Uczestnik może przedstawić tylko jedną pracę.
2. Uczestnikiem opiekuje się i nadzoruje jego pracę nauczyciel danej szkoły.

§ 4

Praca konkursowa

1. Przedmiotem pracy jest wykonanie graficznego projektu okładki książki z umieszczoną na drugiej stronie krótką zachętą do jej przeczytania z ukierunkowaniem na tradycje narodowe w twórczości kompozytora (np. postacie, ubiór, obyczaje).
2. Formą jest odręczna praca plastyczna wykonana dowolną techniką w formacie A4.
3. Uczestnicy konkursu przesyłają pracę z wypełnioną kartą informacyjną pracy (Załącznik nr 2 do Regulaminu) pocztą lub dostarczają indywidualnie do Dolnośląskiej Biblioteki Pedagogicznej we Wrocławiu, ul. Stanisława Worcella 25-27, 50-448 Wrocław z dopiskiem na kopercie: Konkurs

„Muzyczny portret wielkiego polskiego kompozytora Stanisława Moniuszki” (decyduje data dostarczenia pracy a nie jej nadania).

4. Prace nadesłane na Konkurs muszą być pracami wykonanymi indywidualnie, własnymi, nigdzie wcześniej niepublikowanymi, nieprzedstawianymi na innych konkursach.
5. Liczba nadesłanych prac z jednej placówki jest nieograniczona.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas przesyłki.
7. Prace przechodzą nieodpłatnie na własność Organizatora i nie będą odsyłane. Organizator zastrzega sobie możliwość publikowania prac w różnych formach.

§ 5

Przebieg konkursu

Terminy przebiegu konkursu:

- 11.02.2019 r. – ogłoszenie konkursu
- 04.03.2019 r. – przesyłanie przez szkoły/placówki deklaracji udziału w konkursie na adres Realizatora (Załącznik nr 1)
- 15.04.2019 r. – przesyłanie prac na adres Realizatora
- 25.04.2019 r. – ocena prac przez komisję konkursową
- maj 2019 r. – uroczysta gala (termin zostanie podany w późniejszym terminie)

§ 6

Warunki konkursu

1. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją warunków regulaminu oraz zgodą na przetwarzanie danych osobowych oraz wizerunku uczestnika konkursu dla potrzeb promocyjnych, zgodnie z Ustawą z 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych ([Dz.U. z 2018 r. poz. 1000](#))
2. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest:
 - przesłanie deklaracji uczestnictwa uczniów szkoły w konkursie (Załącznik nr 1 do Regulaminu),
 - dostarczenie pracy konkursowej w postaci opisanej w §4 oraz wypełnionej i podpisanej karty informacyjnej (Załącznik nr 2 do Regulaminu).
3. Do konkursu nie dopuszcza się prac niezgodnych z normami etycznymi.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie prac o niskiej jakości technicznej i niespełniających wymogów określonych niniejszym regulaminem.

§ 7

Rozstrzygnięcie Konkursu

1. Lista nagrodzonych osób oraz prac zostanie opublikowana na stronach: Wydziału Edukacji i Nauki UMWD oraz Dolnośląskiej Biblioteki Pedagogicznej we Wrocławiu.
2. Prace oceniać będzie komisja konkursowa powołana przez Organizatora. Kryteria oceny pracy:
 - poprawność merytoryczna (zgodność z tematem),
 - kompozycja i estetyka,
 - ujęcie tematu - ciekawe, nietypowe przedstawienie zagadnienia.
3. Organizator zapewnia atrakcyjne nagrody rzeczowe dla laureatów konkursu (w tym elektronika). Przewiduje się również możliwość przyznania wyróżnień.



4. W przypadku uzyskania tej samej liczby punktów przez więcej niż jedną pracę wśród trzech prac najwyższej ocenionych o przyznaniu poszczególnych miejsc w Konkursie, decyduje Przewodniczący Komisji Konkursowej.
5. Decyzja Komisji Konkursowej dotycząca wyłonienia laureatów jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
6. Z posiedzenia Komisji Konkursowej zostanie sporządzony protokół.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. Regulamin niniejszy jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
3. Wszelkie decyzje Organizatora dotyczące konkursu są wiążące i ostateczne.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w regulaminie.